



design:fabrizio / oscarde rovereto



Museo Storico Italiano della Guerra - onlus
Via Castelbarco, 7 Rovereto
Tel. +39 0464 438100
Fax +39 0464 423410
www.museodellaguerra.it

Con il contributo di



COSTRUIRSI UN NEMICO LA PROPAGANDA NELLA GRANDE GUERRA E NEI CONFLITTI DEL NOVECENTO

18-19 SETTEMBRE 2009
ROVERETO - MUSEO DELLA GUERRA

Museo Storico Italiano della Guerra
Centro Interuniversitario di Studi e Ricerche storico-militari

COSTRUIRSI UN NEMICO

LA PROPAGANDA NELLA GRANDE GUERRA
E NEI CONFLITTI DEL NOVECENTO

venerdì 18 settembre 2009

ore 11.00 Apertura dei lavori

Alejandro Pizarroso Quintero

Costruirsi nemici. La propaganda nelle guerre del Novecento

Anne Morelli

La propaganda della Grande Guerra. Alle origini della propaganda moderna

Discussione

ore 13.00 Pausa pranzo

ore 14.30 **LA GRANDE GUERRA**

Angelo Ventrone

Il nemico della Nazione: la propaganda nella Prima guerra mondiale

Andrea Fava

Politica di massa e propaganda liberale: parole in guerra tra concessioni alla «réclame» e seduzioni americane, 1914-1918

Oswald Überegger

Attaccare l'Italia: la propaganda austriaca

ore 16.00 Pausa caffè

Giovanna Cigliano

L'immagine del nemico nella propaganda russa

Daniela Rossini

Una democrazia in guerra: gli Usa e il fronte italiano

Marco Mondini

Chi fa la propaganda: i militari

Nicola Fontana

Il fondo propaganda nell'archivio del Museo Storico Italiano della Guerra

ore 18.00 Discussione



sabato 19 settembre 2009

ore 9.00 **LE GUERRE DEL NOVECENTO**

Sandrine Lemaire

La propaganda nelle guerre coloniali

Patrizia Ferrara

Dalla Grande Guerra al fascismo: l'evoluzione degli apparati di propaganda in Italia

Maria Ferretti

Alle origini del sistema sovietico di propaganda

ore 10.30 Pausa caffè

Patrick Bernhard

Una propaganda totalitaria: la Germania nazista

Marco Fincardi

La grande battaglia aerea della propaganda nella Seconda guerra mondiale

Nicola Labanca

Guerra fredda, propaganda calda

Rossella Rega

Propaganda, mezzi di comunicazione e guerre globali

ore 12.25 Discussione e conclusioni